

The QUEENSLANDER PICTORIAL.



THE IRREPRESSIBLE AUSTRALIAN.

An Australian bringing in a wounded comrade to hospital. The men were cracking jokes as they made their way down from the front.

Central News, Photo.

Fourth Grader School.



J. Black



M. J. Bregal



C. H. Bregal



W. L. Bregal



M. H. Bregal



E. Bregal



J. H. Bregal



F. Camilleri



F. Cassidy



J. Davis



E. J. Davis



W. A. Davis



A. F. Davis



J. Davis



G. English



J. F. Fitzgerald



M. Gorman



E. Gorman



S. Gorman



E. Gorman



E. H. Gorman



G. Gorman



C. Higgins



M. Higgins



J. H. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



J. Higgins



J. Higgins



J. Higgins



F. C. Higgins



G. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



J. Higgins



W. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



J. Higgins



W. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



E. Higgins



W. Higgins



J. Higgins



1917-1918
1917-1918A.M.C.
and
Signalers

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams



A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams



A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams



A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams



A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams



A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams



A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

A. H. Williams

ROMANTIC WEDDING IN TOOWOOMBA. SEE PAGE 29



The bridegroom (Private A. E. Thompson) and returned
Saskatoon hero arrive at the church under escort.



The bride (Miss Daisy Thompson) waiting the groom
with her father.



A heavy detachment with guns and machine-guns
by the "Guard of Honour."



Bride and bridegroom have slight to escape
the "abrupt." Photos by H. W. Callaghan.



A MOMENT OF SILENCE - BRIDE MOVING TEA - A. K. HARRIS.

—Gordon Ross' photo.